



Cast-Information | © MTI, New York | dt. Übers. 2016 Musik und Bühne

Spring Awakening (Frühlings Erwachen)

Ensemblegröße: variabel
Tänzerische Anforderungen: Standard

Beschreibung der einzelnen Figuren:

Wendla

Unschuldig. Tag für Tag wird sie neugieriger auf die Welt und auf ihren heranreifenden Körper. Sie ist verletzlich aber gleichzeitig gespannt auf ihre eigene Entwicklung. Gemeinsam mit Melchior erforscht sie ihre erwachende Sexualität.

Geschlecht: weiblich

Alter: 15 bis 20

Stimmumfang nach oben: e''

Stimmumfang nach unten: e

Melchior

Ein kluger, eigenwilliger Junge, der sich den gesellschaftlichen Regeln nicht unterwerfen will. Ein Atheist und radikaler Student. Kämpft mit seinen starken Gefühlen für Wendla und seinen erwachenden sexuellen Bedürfnissen.

Geschlecht: männlich

Alter: 15 bis 20

Stimmumfang nach oben: h'

Stimmumfang nach unten: G

Martha

Eine Schülerin, die von ihrem Vater ständig körperlich misshandelt wird. Sie ist heimlich in Moritz verliebt.

Geschlecht: weiblich

Alter: 15 bis 20

Stimmumfang nach oben: e''

Stimmumfang nach unten: e

Moritz

Melchiors bester Freund, ein Schüler mit Problemen. Er versucht verzweifelt Anerkennung von seinem Vater zu erhalten, scheint ihn aber immer nur zu enttäuschen. Seine quälenden sexuellen Träume und schulischen Misserfolge führen schließlich zu Selbstmordgedanken.

Geschlecht: männlich

Alter: 15 bis 20

Stimmumfang nach oben: a'

Stimmumfang nach unten: c

Thea

Wendlas beste Freundin. Eine Schülerin, die versucht unschuldig und rein zu bleiben.

Geschlecht: weiblich

Alter: 15 bis 20

Stimmumfang nach oben: e''

Stimmumfang nach unten: e

Hänschen

Ein ziemlich selbstverliebter Mitschüler von Melchior. Er ist im Einklang mit seiner eigenen Sexualität und nutzt sein Aussehen und seine Intelligenz, um Ernst zu bezaubern. Optional auch als Darsteller des Rupert.

Geschlecht: männlich

Alter: 15 bis 20

Stimmumfang nach oben: d''

Stimmumfang nach unten: As

Anna

Eine deutsche Schülerin und Marthas beste Freundin. Optimistisch und ein bisschen naiv, hat sie so ihre Schwierigkeiten Marthas Entwicklung zu verstehen.

Geschlecht: weiblich

Alter: 15 bis 20

Stimmumfang nach oben: c''

Stimmumfang nach unten: e

Ernst

Ein Schulfreund Melchiors. Naiv und leicht zu beeinflussen, weshalb er sich in Hänschen verliebt.

Optional auch als Darsteller des Reinhold.

Geschlecht: männlich

Alter: 15 bis 20

Stimmumfang nach oben: a'

Stimmumfang nach unten: As

Ilse

Marthas Schwester, die ebenfalls missbraucht wurde und deshalb von zuhause weggelaufen ist, um in einer Künstlerkolonie zu leben. In den letzten Momenten seines Lebens versucht sie auf ihren alten Freund Moritz einzuwirken.

Geschlecht: weiblich

Alter: 15 bis 20

Stimmumfang nach oben: e''

Stimmumfang nach unten: e

Georg

Ein unbeholfener Schulfreund von Melchior. Er ist überwältigt von den Gefühlen für seinen Klavierlehrer. Optional auch als Darsteller des Dieter.

Geschlecht: männlich

Alter: 15 bis 20

Stimmumfang nach oben: d''

Stimmumfang nach unten: As

Otto

Ein Mitschüler Melchiors. Er kämpft mit seinen Gefühlen, die er für unpassend hält. Optional auch in der Rolle des Ulbrecht.

Geschlecht: männlich

Alter: 15 bis 20

Stimmumfang nach oben: d''

Stimmumfang nach unten: As

Erwachsene Frau

Spielt verschiedene unnachgiebige Erwachsene. Die Rollen sind: FRAU BERGMAN, Wendlas Mutter; FRÄULEIN KNÜPPELDICK; FRÄULEIN GROSSEBÜSTENHALTER; FRAU GABOR, Melchiors Mutter und FRAU BESSELL, Marthas Mutter.

Geschlecht: weiblich

Alter: 40 bis 50

Stimmumfang nach oben: a'

Stimmumfang nach unten: d

Erwachsener Mann

Spielt verschiedene unnachgiebige Erwachsene. Die Rollen sind: HERR SONNENSTICH, der Lehrer der Jungen; DIREKTOR KNOCHENBRUCH; HERR NEUMANN, Iلسes Vater; HERR RILOW, Hänschens Vater; HERR STEIFEL, Moritz's Vater; PATER KAULBACH; DOKTOR VON BRAUSEPULVER; HERR GABOR, Melchiors Vater und SCHMIDT.

Geschlecht: männlich

Alter: 40 bis 50

Stimmumfang nach oben: f

Stimmumfang nach unten: d